

¿QUÉ ES PASTORAL URBANA?

Encontrar (tocar) y analizar las culturas religiosas y sus lenguajes propios con los que los ciudadanos buscan sentido de vida, a fin de descubrir en ellas a Dios y a Jesucristo Resucitado que habitan en la ciudad, quienes dan la misión (el Espíritu) a la comunidad cristiana (Iglesia de casa) de ser sacerdotes y el Reino Urbano de Dios.

MODULO 1 : LA CIUDAD VIVE

Encontrar (tocar):

Parte indispensable del curso son los trabajos de campo que se realizan en espacios en que se reúnen las más significativas culturas religiosas que existen en la ciudad en que va a trabajar. Y además, el testimonio de personas que son auténticos sujetos urbanos, sea en la Iglesia como evangelizadores, sea en el mundo como constructores de la sociedad urbana.

Analizar

Se usará en el trabajo de campo el método de análisis de los signos (análisis semiótico); de aquí que se observarán los cinco ritos que constituyen un ritual, para buscar sentido de vida religioso, a saber, el rito de acogida, de sensibilización, de felicidad o éxtasis, de reposo o relajamiento, y 'misionero'.

Explicar: Qué es un análisis. Los tipos de análisis existentes: lineal, estructural, coyuntural y semiótico. Las principales técnicas para cada uno de ellos.

Las culturas religiosas

Explicar los términos *Cultura. Culturas. Culturas religiosas. Cultura Adveniente.*

En las ciudades se encuentran, en número considerable, por lo menos tres de las siguientes culturas religiosas:

- 1) Cultura cristiano católica (cristiandad)
- 2) Cultura religiosa popular (religiosidad o piedad popular)
- 3) Cultura de los bautizados sin Iglesia (creada por la misma urbe)
- 4) Cultura del cuerpo y de la *psiqué*
- 5) Cultura religiosa moderna o secular (*la Inteligentsia*)
- 6) Cultura religiosa de las sensaciones
- 7) Cultura religiosa de los guetos

Explicar el 'Cambio de época', expresión eclesial que traduce el término 'Cambio de paradigma'.

Lenguajes propios

Cada una de estas culturas religiosas tiene símbolos para expresarse religiosamente; a los cuales dan vida a través de los ritos, que celebran en determinadas fechas, coordinados por un 'líder', en los que usan colores, movimientos, olores, posturas, tocamientos; en los que subyace un imaginario o anhelo de vivir en plenitud.

Explicar los términos: Símbolo. Ritual. Mito. Imaginario. Debilitamiento de la razón, fortalecimiento del cuerpo. Componentes del cuerpo (cinco sentidos, sentido común sentir, sentimiento, emoción, imagen, imaginario, *psiqué*).

Explicar Qué es el lenguaje onomatopéyico; lenguaje corporal; lenguaje simbólico; lenguaje verbal; lenguaje científico; lenguaje técnico; lenguaje electrónico; lenguaje cibernético y virtual.

Ahondar en el tema de la cultura de las sensaciones, preponderantemente juvenil, y en el lenguaje empleado por esta cultura y sus desafíos a la pastoral.

Citadino:

Explicar los términos: Ciudad. Urbe. Metrópoli. Megaurbe. Región o Área o Territorio Metropolitana. Conurbación. Ciudad (Aldea) Global. Ciudad-Texto. Por ejemplo: ciudad toma sólo en cuenta el número de habitantes, mientras que urbe toma en cuenta otras características, como: urbanización, industrialización, globalización, especialización, sectores humanos, pluralismo cultural y multiculturalismo, tolerancia, democracia, creadora de ambientes...

Enumerar las características del hombre y mujer urbano, producto de las características o contextos anteriores.

Sentido de Vida

Explicar cada uno de las siguientes descripciones de lo que es Sentido:

Sentido es experimentar un espacio

+ para existir sin sobresalto,

+ para ordenar el desorden,

+ para suturar una herida existencial (Andrés Ortiz-Osés)

+ para avanzar confiados hacia el futuro,

+ para asumir la vida en propia mano,

+ para confiar que el empeño de nuestros días no será en vano ni nuestro amor cenizas (Adolfo Gesche)

+ para hacer del caos un cosmos

Explicar y ejemplificar los términos:

Sentido Inmanente: búsqueda de futuro corporal feliz;

Sentido Trascendental: realizar los anhelos más valiosos del ser humano: justicia, igualdad, cuidado del medio ambiente, dignidad de las personas...;

SentidoTrascendente: llegar a Dios después de morir.

MODULO 2: DIOS HABITA EN LA CIUDAD

Descubrir a Dios en las culturas religiosas

Explicar los términos: Religión. Religión sagrada. Religión mundana, secular, moderna. Modernidades.

Explicar: El origen del término 'Semillas del Verbo' en la época patristica (Justino, Gregorio Niceno, Gregorio Nacianceno, Juan Crisóstomo, Basilio...)

'Semillas del Verbo' en el Vaticano II (GS. AG. NE. UR.)

'Semillas del Verbo' en la Teología india, en la Teología indígena y en la Religiosidad (Piedad) Popular.

'Semillas del Verbo' en la religión secular; en la religión postmoderna o postcristiana.

Dios y Jesucristo Resucitado habitan en la ciudad

1.- La ciudad y el mensaje en el Antiguo Testamento (ciudades protagonistas; ciudades con valor simbólico; la ciudad en la tradición profética; el nomadismo, contrapunto de la ciudad).

La ciudad y el mensaje en el Nuevo Testamento (Antioquia y Roma; Jesús y la ciudad; las ciudades en la misión cristiana)

2.- Lectura e interpretación de textos del Génesis referente a la cultura religiosa (segunda creación; pecado; Babel; Abraham, fundador de pueblo de Dios).

Explicar: Cultura descendente. Cultura ascendente. Analizar la tensión entre ellas.

Caín, asesino de su hermano menor (débil), fundador de las ciudades. La ciudad asesina a los hermanos débiles. La deuda de Caín con el hermano débil. Cristo el nuevo Caín.

3.- Lectura e interpretación de Apocalipsis 21,1 - 22,5

La ciudad es santa (Ap 21,2)

La ciudad es morada de Dios con los hombres (21,3)

La ciudad es Jerusalén Nueva (21,2b)

El color de la ciudad se parece a la resplandeciente luz del jaspe (diamante) (21, 11.18.)

Las bases de la muralla de la ciudad están adornadas con toda clase de piedras preciosas, pero entre todas ellas, la primera base es el jaspe (21, 18-19)

La ciudad mide doce...(es plenitud), y es cuadrada (es perfección) (21, 15-17)

La ciudad no tiene templos porque su templo es el Señor Todopoderoso y el Cordero Resucitado (Ap 21, 22. 9.)

4.- La ciudad en el Vaticano II y en los documentos de las cinco Conferencias del Episcopado Latinoamericano.

MODULO 3: EVANGELIZACIÓN URBANA

El Padre, Jesucristo Resucitado y el Espíritu dan la Misión a la Comunidad Cristiana

1.- **Explicar** La Trinidad Económica (Pluralismo de Personas, que se Relacionan con un Plan o Misión que es la Comunión que es Diaconal)

Explicar La Iglesia Misterio. La Iglesia Sacramento. La Iglesia Relación. La Iglesia Misión. La Iglesia Comunión. La Iglesia Ministerio

2.- **La Iglesia de Casa** en el Nuevo Testamento (La casa y Jesús, la casa en las comunidades paulinas)

La Parroquia Urbana. La Iglesia de casa en la Pastoral. Los distintos tipos de iglesias de casa. Los lenguajes culturales en los distintos tipos de Iglesias de casa.

3.- La Iglesia Misionera. El proceso evangelizador misionero. El Kerigma Urbano.

4.- La Iglesia Ministerial (Breve Historia de la Ministerialidad en la Iglesia. Los Ministerios en los distintos tipos de Iglesias de casa. El canon del Código de Derecho Canónico, número 517 # 2: la cura pastoral de los no ordenados).

5.- Los 'cómo' para evangelizar en los distintos tipos de iglesias de casa, tocando de manera especial los 'como' del tipo de Iglesia de casa postmoderno o postcristiano, virtual.

MODULO 4: PASTORAL E INCIDENCIAL SOCIAL URBANA

Ser e instaurar el Reino Urbano de Dios

- 1.- Explicar** El Reino (el Reinado, el Reinando) de Dios. La Organización del pueblo a partir de los distintos tipos de Iglesias de casa.
- 2.-** Pastoral Sectorial (por raza, rito, lengua y por otras razones). Entre éstas últimas se puede abordar según el auditorio, la pastoral obrera, la pastoral migratoria, la pastoral en el mundo académico, la pastoral de guetos, la pastoral femenina....)
- 3.-** Pastoral Ambiental (El Mensaje Cristiano en lenguaje electrónico-cibernético. El Mensaje Cristiano en lenguaje científico)
- 4.-** Cómo iniciar o continuar instaurando el Reino de Dios en el trabajo específico del que estudia Pastoral Urbana (Tesina)